

La cantautora feminista acompanyada de la seva nova banda



“Vaig començar a escriure per necessitat fa uns quants anys, amb motiu d’alguna crisi de soledat. Em vaig adonar que em servia per curar-me, i des de llavors vaig anar agafant el costum de netejar les ferides amb música. La manera com està organitzada la societat en què vivim ens fa mal de moltes maneres que travessen allò personal. Necessito desvetllar-les i entendre les seves marques per poder viure, i sobretot per poder créixer. Això és el que faig en cantar.”

Així es presentava als seus començaments Isabel Casanova, -Isa- cantautora nascuda a Madrid el 1992. L’eslògan dels 70’ que diu “el que és personal és polític” encerta força a descriure les cançons d’aquesta artista que des del principi entén l’art de la mà amb el compromís. L’altra pren la paraula amb ironia i mirada crítica però també d’una manera intimista. Més enllà de les lletres, destaca una veu dolça sobre un so que ha anat evolucionant de l’acústic més senzill cap a una barreja d’influències que van des de grans clàssics llatinoamericans (com Mercedes Sosa, Chavela Vargas, Violeta Parra, Víctor Jara o Silvio Rodríguez). el hip hop, passant per una barreja de gèneres com el pop, reggae, soul, funk, neo-soul, r’n b...

La Otra va començar camí el 2011 amb la seva primera maqueta “Amanecer Luchando”. El 2015 va publicar el seu primer disc “Pa’fuera i pa’dentro”, finançat a través d’un crowdfunding. Amb una segona i reeixida campanya de finançament col·lectiu, va arribar el 2018 Creixent, segon LP, aquesta vegada en format banda, donant pas a la creació d’una banda de dones que va acompanyar Isa durant 2 anys. Aquell primer projecte de banda («Les locas del Co.») va acabar el 2019 i L’Otra va evolucionar llavors per convertir-se en el projecte que combina avui el format en banda amb l’original i més íntim format acústic.

Destaca també, durant l’any 2017, la creació de col·lectiu artísticopolític Arte Muhé, en què Isa participa des de llavors juntament amb més de quinze dones de diferents disciplines (Rozalen, Maria Ruiz, La Mare, Eva Sierra, Noelia Morgana, Cristina Indira, Cía Caí entre d’altres), en un espai que oscil·la entre l’art i l’activisme.

La Otra acumula avui en el recorregut més de 600 concerts en espais autogestionats, places, bars, festes i sales de tot l’estat Espanyol, festivals com Barnasants, Bioritme, Rabolagartija, Juergas, Festiuet, La Garrinada, Esperanzah o Acampada Jove, així com diferents gires internacionals per Portugal, Mèxic, Uruguai, Argentina, Xile i Colòmbia.

El 2021 s’obre una nova etapa per a La Otra, un pas endavant en la producció musical i audiovisual del projecte amb l’aparició del tercer disc Incendio. Després d’una àmplia gira de presentació per moltes ciutats i pobles en tots dos formats (banda i acústic), arriben una petita gira d’estiu i noves gires per Llatinoamèrica per tancar el 2022.

LA OTRA SON:

Isabel Casanova “La Otra” | **Veü**

Pablo Levín | **Bateria**

Paula Cánovas | **Baix**

Román García | **Guitarra**

Elena Cortés | **Teclat**

CONTACTE

Sergi Matas | 7sis Produccions

info@7sisproduccions.cat

+34 647 95 10 58

